

SUPPORT



Coaching



“You never get a second chance to make a first impression.“

Verkaufen und Präsentieren funktioniert im Fernsehen nicht viel anders als im Konferenzraum: Sie wollen Wirkung erzielen!

Bei unserem Präsentationscoaching profitieren Sie von der Verbindung von Regiehandwerk und Schauspielerfahrung. Unser Ziel ist es, Ihren Themen zu einem gelungenen und einzigartigen Auftritt zu verhelfen. Wir arbeiten ähnlich wie ein Regisseur am Theater, der dem Agierenden auf der Bühne hilft seinen Auftritt zu optimieren und authentisch zu gestalten. Sie erhalten Ihren persönlichen Präsentationsschliff.

Beim Auftrittscoaching wird ihr Präsentations- oder Redeauftritt überarbeitet. Wir entwickeln gemeinsam Ihre Art einer `guten´ Präsentation. Wir arbeiten an Ihrer Körpersprache, Ihrer Gestik und Mimik. Wir diskutieren den körperlichen Argumentationsweg, die Zusatzmedien, legen die Laufwege und im doppelten Sinne Ihre Standpunkte fest. Sie lernen Informationen locker, publikumsorientiert, selbstbewusst und unterhaltsam darzustellen - sowie es ein TV-Profi macht.

Zuschauerwahrnehmung:

10% Inhalt

25% Stimme

65% Körpersprache

Fachkompetenz allein genügt nicht - wer überzeugen will muss glaubwürdig sein





Managementpräsentationen

Bei **Managementpräsentationen** halten verschiedene Führungskräfte oft gemeinsam den Vortrag, wobei jeder seine Themenschwerpunkte präsentiert. Entscheidend ist – jeder soll seine eigene Persönlichkeit und seinen Stil entwickeln, um die Präsentation erfolgreich und begeisternd halten zu können. Trotzdem soll ein firmenrepräsentativer Gesamteindruck geschaffen werden. Wir beschäftigen uns damit, ein Gesamterscheinungsbild zu erschaffen, welches aber genug Raum für die persönlichen Eigenheiten der Vortragenden lässt. Wichtig ist hier besonders das Zusammenspiel der Redner. Die Arbeitsweise ist hier ähnlich wie bei einem guten Schauspieler. So, wie der Schauspieler sich mit seiner Rolle identifiziert, legen wir den Fokus auf die Identifikation der Präsentatoren mit den Firmeninhalten und -zielen. Der Erfolg eines Vortrages ist in erster Linie von dem persönlichen Auftritt des Vortragenden abhängig. Bei einer firmenorientierten Präsentation kommt es nicht nur auf die Inhalte an, sondern auch darauf, diese erfolgreich gemeinsam zu vermitteln.

Der Kunde will Nutzen, Effizienz und Spannung. Wir können Ihnen helfen, die Wirkung des Auftritts zu optimieren.

Ihr Lohn ist eine Präsentation, an die man sich nicht nur erinnert, sondern die Ihr Publikum zum Handeln inspiriert.

„Wenn Sie keine Emotionen einbringen, ist Ihre Präsentation von vornherein zum Scheitern verurteilt. Kommunikation ist die Weitergabe von Gefühlen...Wenn Sie an Ihre Idee glauben, verkaufen Sie sie.“

Seth Godin





“Ihre Außenwirkung ist die Außenwirkung Ihres Unternehmens“

Sie müssen in kürzester Zeit eine große wichtige Präsentation halten?
Wir nehmen uns für Sie Zeit – im Notfall reicht ein Tag - Unser Erste-Hilfe Programm.

Zwei Trainer – ein Präsentator

Wir machen Sie schnell und nachhaltig fit für Ihren Auftritt.
Menschen sind individuell. Jeder Redner hat andere Stärken, Ecken und Kanten.

Wir erarbeiten ein maßgeschneidertes Konzept für Ihre Persönlichkeit.

Ihre Vorteile:

- Ein unverwechselbarer Auftritt, der Spuren Ihrer Persönlichkeit hinterlässt.
- Sie lernen Informationen locker, publikumsorientiert, selbstbewusst und unterhaltsam darzustellen – so wie es ein TV-Profi macht.
- Sie überwinden Lampenfieber und Hemmungen und lernen die Freude an der Herausforderung des Vortragens.

Nur wer authentisch ist, ist gut!





“Faszinieren statt nur zu präsentieren.“

Sie möchten Kunden gewinnen, Konzepte verkaufen und Menschen von Ihren Ideen, Produkten und Leistungen überzeugen. Wenn Sie aber die Ziele der Zuschauer nicht in den Mittelpunkt der Präsentation rücken, werden Sie Ihre Ziele nicht erreichen. Das Publikum hat es satt Beamerfolien und Inhalte präsentiert zu bekommen, die mehr mit dem Präsentierenden als mit der Zielgruppe zu tun haben.

Ihre Chance ist es anders zu präsentieren

Wir passen Ihre Präsentation an die Bedürfnisse des Publikums an und begleiten den Entwicklungsprozess von Botschaft, visueller Story und Vortrag.

Wir helfen Ihnen:

- Ihr Publikum gezielt anzusprechen.
- Ihre Ideen auf den Punkt zu bringen und ein stimmiges Design zu entwickeln.
- Ihre Aussagen mit Farben, Bildern und einprägsamen Texten zu unterstützen.
- Grafiken so zu präsentieren, dass Sie Ihren Zuhörern das Verständnis erleichtern.
- Präsentationstechniken und -hilfsmittel optimal zu nutzen.

Wir lehren Sie, visuell zu denken und die Aufmerksamkeit Ihres Publikums auf das zu lenken, worauf es ankommt: Ihre Ideen und Visionen

So erreichen Sie, dass Ihre Präsentation aus der Masse der Standardvorträge heraussticht





“Ideen statt Folien entwickeln.“

Die Fähigkeit eines Menschen, neue Informationen aufzunehmen, hat einfach eine Grenze.

Wenn in Ihrer Präsentation Daten dargestellt werden sollen, gilt vor allem eins: KLARHEIT.

Wir überprüfen, ob alle Daten Ihrer Präsentation eine klare Botschaft vermitteln.

Wir suchen mit Ihnen geeignete Mittel aus, heben das Wichtige hervor und sorgen für EINFACHHEIT.

Folien beginnen und enden mit Ideen. Unsere Aufgabe ist es, diese unsichtbaren abstrakten Ideen zu sammeln und zu entscheiden, wie sie am besten in eine greifbare visuelle Form gebracht werden können.

Gute Slides sind eine visuelle Hilfe, die die Botschaft des Redners verstärken.

Wir helfen, wirkungsvolle Folien zu gestalten.

**„Sie können die beste Idee haben, vollkommen neu und genial,
doch wenn es Ihnen nicht gelingt, genügend andere Menschen davon zu
überzeugen, bleibt es eine nette Idee“**

Kerstin Noack





**“In den meisten Fällen bedeutet Powerpointpräsentation:
Ich lese laut und Sie lesen bitte leise!“**

Ablauf:

Im Verlauf des Trainings üben die Teilnehmer/innen die Präsentation und erhalten dazu Feedback. Sie gestalten Einzel- oder Gruppenpräsentationen.

Beim Training mit Powerpointpräsentationen fertigen die Teilnehmer/innen in der Regel vorab eine Präsentation an, welche anschließend beim Training besprochen und mit dem Präsentationsstil des Präsentierenden abgestimmt wird.

Voraussetzung ist, dass eine Präsentation mit Folien soweit vorbereitet ist, dass die Vortragsweise im Zentrum der Arbeit stehen kann.

**“Die Zuhörer wollen bei einer Präsentation immer:
Gut informiert werden, gut unterhalten sein,
eigene Meinung beitragen können.“**

Inhalt:

- Wir arbeiten an Sprache, Stimme und Artikulation
- Sie erhalten detaillierte Rückmeldungen und individuelle Tipps zu Ihren Eigenheiten
- Die Probeläufe werden Sie an Sicherheit und Überzeugungskraft gewinnen lassen





„Jede Präsentation ist auch eine Selbstpräsentation.“

Methode:

- Rollen- und Statusübungen
- Gruppenübungen und -spiele, zur Förderung der Teambildung
- Durch einarbeiten dramaturgischer Spannungsbögen, Storytelling und Handlungselemente in die Präsentation, wird die Wirkung erhöht und der Unterhaltungsfaktor integriert.
- Erarbeitung von Spannungsbögen (Anfang und Ende müssen sitzen)
- Kontakt zum Ansprechpartner
- Schranken abbauen zwischen Vortragenden und Zuhörer - Zuhörer als Partner begreifen
- Angschwelen senken durch Atemtechnik, Augenkontakt, Körpersprache
- Arbeit am Rhythmus - Der Klang der Stille - Rhetorik und Pausen
- Effizienter und authentischer Transport von Inhalt und Botschaft
- Feedback - Inhalt/ Wirkung auf Teilnehmende
- Arbeit an einprägsamer Wirkung/ positiver Ausstrahlung
- Erarbeitung von Authentizität, Körpersprache und Kongruenz

“Wie wir einen Menschen erleben, bestimmen wir zu einem grossen Teil selbst: Das gegenüber reagiert auf Signale, die von uns ausgehen.“

Stefan Klein

“Das menschliche Gehirn ist eine großartige Sache. Es funktioniert vom Moment der Geburt an – bis zu dem Zeitpunkt, wo du aufstehst, um eine Rede zu halten.“

Mark Twain





Gesche Tebbenhoff

Coaching & Präsentationstraining
Schauspielerin, Diplom
Yogalehrerin, Yoga Alliance



Lebenslauf

- 1966** Geboren in Osnabrück
- 1972 - 1985** Schulbesuch mit Abschluss Abitur
- 1985 - 1986** Studium der Medienwissenschaften und Psychologie
Universität Osnabrück
- 1986 - 1990** Schauspielstudium an der staatlichen Schauspielschule Bochum
mit Abschluss Diplom
- 1990** Engagement am Schauspiel Bochum
- 1990 - 1993** Engagement am Stadttheater Münster
- 1993 - 1995** Engagement am Staatstheater Saarbrücken
- 1995 - 2011** Mitwirkung in vielen Film-, Kino-, und Fernseh Produktionen
- 2001** Geburt der Tochter Rosa
- 2004 - 2006** Fortbildung in Systemischer Strukturaufstellung,
Lösungsfokuzierten Methoden der Schule von Milwaukee,
Theoretischen Grundlagen systemischen Denkens,
Lösungsgeometrischen Interviews am Styst Institut in München
- 2006** Geburt des Sohnes Sammy
- 2008** Ausbildung zur Yogalehrerin der Yoga Alliance
- 2011** Gründung der Firma Support - Yoga und Coaching





Film Auswahl

- 2010** Küstenwache Episode/Serie ZDF, Regie: Dagmar von Chappuis
- 2009** Rock it Kinofilm, Regie: Mike Marzuk
Pfarrer Braun - Kur mit Schatten Fernsehfilm ARD, Regie: Wolfgang F. Henschel
SOKO Köln Episode/Serie ZDF, Regie: Daniel Helfer
Alisa Episoden/Telenovela ZDF, Regie: Jurij Neumann
- 2007** Dr. Psycho Episode/Serie ProSieben, Regie: Kilian Riedhoff
- 2005** In aller Freundschaft Episode/Serie ARD, Regie: Jürgen Brauer
- 2004** Die Beauty-Queen Episode/Serie RTL, Regie: Jorgo Papavassiliou
- 2003** Der Bulle von Tölz Fernsehfilm SAT.I, Regie: Wolfgang Henschel
- 2002** Das unbezähmbare Herz Zweiteiler ARD, Regie: Karl Käses
Family Affairs - Gier nach Glück Fernsehfilm SAT.I, Regie: Matthias Steurer
Sperling und der Mann im Abseits Fernsehfilm ZDF, Regie: Marcus Rosenmüller
- 2001** In der Mitte eines Lebens Dreiteiler ZDF, Regie: Bernd Fischerauer
Sperling und das letzte Tabu Fernsehfilm ZDF, Regie: Peter Schulze-Rohr
- 2000** Das Geheimnis des Rosengartens I und II Fernsehfilme ARD, Regie: Gabi Kubach
Sperling und das Krokodil im Müll Fernsehfilm ZDF, Regie: Peter Schulze-Rohr
- 1999** Sperling und das große Ehrenwort Fernsehfilm ZDF, Regie: Sybille Tafel
Am Anfang war der Seitensprung Fernsehfilm ARD, Regie: Hartmut Griesmayr
Zärtliche Begierde Fernsehfilm RTL, Regie: Michael Keusch
Vino Santo Fernsehfilm ORF/BR, Regie: Xaver Schwarzenberger
Verliebt in eine Unbekannte Fernsehfilm ZDF, Regie: Gabriel Barylli
- 1998** Papa, ich hol dich raus Zweiteiler ZDF, Regie: Hartmut Griesmayr
Honigfalle - Verliebt in die Gefahr Fernsehfilm SAT.I, Regie: Axel de Roche
Rosa Roth - Küsse und Bisse Fernsehfilm ZDF, Regie: Carlo Rola
- 1997** Julia - Kämpfe für deine Träume Dreiteiler RTL, Regie: Gabi Kubach
Gigolo Fernsehfilm RTL, Regie: Micky Rowitz
- 1996** Die Stimme des Mörders Fernsehfilm RTL, Regie: Otto A. Jahrreiss
Jagd nach CM 24 Fernsehfilm ARD, Regie: Peter Ristau

Theater Auswahl

Saarländisches Staatstheater Saarbrücken,
Städtische Bühnen Münster,
Schauspielhaus Bochum





Manfred Stücklschwaiger

Coaching & Präsentationstraining
Schauspieler, Diplom
Yogalehrer, Yoga Alliance



Lebenslauf:

- 1965** Geboren in Gräfelfing/ München
- 1971 – 1984** Schulbesuch mit Abschluss Abitur
- 1984 – 1985** Wehrdienst
- 1986 – 1988** Ausbildung zum Aufzugsmonteur
- 1989 – 1992** Schauspiel- und Gesangsausbildung an der Stage School of Music, Dance and Drama in Hamburg
- 1992** Engagement am Staatstheater Hannover
- 1992 – 1994** Engagement am Stadttheater Ingolstadt
- 1994 – 1995** Engagement am Staatstheater Saarbrücken
- 1995 – 2012** Mitwirkung in vielen Film-, Kino-, und Fernsehproduktionen
- 2004 – 2006** Fortbildung in Systemischer Strukturaufstellung, Lösungsfokussierten Methoden der Schule von Milwaukee, Theoretischen Grundlagen systemischen Denkens, Lösungsgeometrischen Interviews am Syst Institut in München
- 2006** Ausbildung zum Yogalehrer der YogaAlliance
- 2011** Gründung der Firma Support – Yoga und Coaching in Osnabrück
Arbeit als Yogalehrer des Ashtanga Yoga
Studien an der Mysore Mandala Yoga Shala in Mysore/ Indien





Film Auswahl

2009	SOKO Wien-Donau Episode/Serie ORF/ZDF, Regie: Erwin Keusch
2008	Küstenwache Episode/Serie ZDF, Regie: Raoul Heimrich Rosenheim Cops Episode/Serie ZDF, Regie: Gunter Kräã Stubbe – Im toten Winkel Fernsehfilm ZDF, Regie: Bodo Fürneisen
2004	Im Namen des Gesetzes Episode/Serie RTL, Regie: Florian Froschmayer
2003	Küstenwache Episode/Serie ZDF, Regie: Zbynek Cerven SOKO 5113 Episode/Serie ZDF, Regie: Jörg Schneider
2002 - 2003	Schloßhotel Orth Serie ORF/ZDF, Regie: Christa Mühl, Dagmar von Chappuis, Jürgen Kaizik
2002	Rosenheim Cops – Jubiläumssteig Episode/Serie ZDF, Regie: Wilhelm Engelhardt Für alle Fälle Stefanie Episode/Serie Sat.1, Regie: Cornelia Dohrn
1997 - 2001	Medicopter 117 Serie RTL, Regie: Wolfgang Dickmann, Thomas Nickel u.a.
2001	Herzschlag – Ärzteteam Nord Episode/Serie ZDF, Regie: Aljoscha Westermann Der Mann von nebenan Fernsehfilm Sat.1, Regie: Dror Zahavi Die Wache Episode/Serie RTL, Regie: Peter Sämann
2000	Die Traumprinzen Fernsehfilm RTL, Regie: Marc Hertel
1999	Balko Episode/Serie RTL, Regie: Uli Möller
1997	Einsatz Hamburg Süd Episoden/Serie ARD, Regie: Matthias Glasner
1996	Rivalen am Abgrund Fernsehfilm ProSieben, Regie: Michael Steinke Schimpanski Episode/Serie RTL, Regie: Stefan Bartmann Die Gang Episode/Serie ARD, Regie: Hans Schönherr
1995	Wokaholic Kinofilm, Regie: Sharon von Wietersheim Balko Episode/Serie RTL, Regie: Otto A. Jahrreis Zappek Episode/Serie ARD, Regie: Jürgen Bretzinger
1994	Die Gerichtsreporterin Episode/Serie ARD, Regie: Hartmut Griesmayr

Theater Auswahl

Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
Stadttheater Ingolstadt
Niedersächsische Staatstheater Hannover



KOERPER
STIMME
PERSONLICHKEIT
SELBSTBEWUSSTSEIN
AUSDRUCK
MOTIVATION



Gesche Tebbenhoff

SUPPORT Heger-Tor-Wall 3 49074 Osnabrück Telefon: 0170 40 66 240
Mail: info@support-coaching.de www.support-coaching.de

